

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261263 - Documentário: Abbrace - Histórias que Conectam
REDE ABRACE VOLUNTARIADO (ABRACE)
CNPJ/CPF: 60.647.721/0001-10
Processo: 01400006132202642
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 234.347,87
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: A proposta tem o objetivo de produzir um documentário cultural sobre a importância do voluntariado com diversas pessoas envolvidas da região com 15 minutos de duração que visa democratizar o acesso,e também produzir um livro com distribuição gratuita.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261264 - Documentário DE VOLTA AOS TRILHOS
FABIANA DICKMANN
CNPJ/CPF: ***.665.529-**
Processo: 01400006133202697
Cidade: Rio do Sul - SC;
Valor Aprovado: R\$ 448.767,00
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um vídeo documentário de média-metragem (35 minutos), que será complementado com desenvolvimento de cenário VR e criação de ambiente imersivo em realidade virtual para o Quest 3 (4 minutos), totalizando 39 minutos. A proposta visa promover uma experiência turística imersiva, reunindo depoimentos e registros históricos sobre o trajeto ferroviário no Alto Vale do Itajaí, destacando suas paisagens e relevância histórica como forma de valorização cultural e fortalecimento do patrimônio regional. O conteúdo será disponibilizado gratuitamente em redes sociais, com áudio e legendas, garantindo acesso democrático e acessibilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261265 - Cinema Imersivo no Multiverso Encantado
CENTRO CULTURAL CASA 7
CNPJ/CPF: 26.381.743/0001-42
Processo: 01400006137202675
Cidade: Encantado - RS;
Valor Aprovado: R\$ 829.428,60
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Cinema Imersivo no "Multiverso Encantado" será composto por uma programação semestral de grandes obras clássicas do cinema, apresentadas de uma maneira imersiva em exibições experimentais de vídeo mapping 360º e intervenção artística. O projeto busca ofertar uma programação de cinema composta por filmes clássicos e grandes sucessos de bilheteria, mas com o intuito de apresentá-los de uma forma inovadora, transformando o espaço em uma grande tela viva imersiva.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261266 - Notas Ocultas - Música, Território e Identidade
CAROLINA SILVA DE MORAES RAMOS PRODUCAO LTDA
CNPJ/CPF: 54.107.053/0001-35
Processo: 01400006138202610
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 760.127,09
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Notas Ocultas _ Música, Território e Identidade é um documentário de média-metragem, com duração estimada de 50 minutos, que retrata a trajetória e o processo criativo dos compositores Adailton Poesia, Luciano Gomes, Ademário das Neves Silva e Rita Mota, artistas negros baianos cujas obras dialogam com a memória e a formação cultural afro-baiana. O projeto contempla ainda a produção de um e-book digital complementar e a realização de exibições públicas gratuitas nas comunidades vinculadas aos artistas retratados.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261267 - Festival Permanente do Minuto 2026-2027
UM MINUTO PRODUcoes CULTURAIS LTDA.
CNPJ/CPF: 66.708.900/0001-04
Processo: 01400006140202699
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.488.487,00
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Criado em 1991, o Festival Permanente do Minuto é pioneiro no formato de curtíssima duração e inspirou iniciativas similares em mais de 50 países desde então. Online, permanente e gratuito, convida realizadores profissionais e amadores a explorarem a síntese em vídeos de até 60 segundos, através de concursos lançados no site do Festival (festivaldominuto.com.br). Ao longo de 12 meses de projeto, realizaremos concursos de categorias mensais permanentes (Tema Livre, Animação, Nano Minuto e Vertical), além de concursos temáticos voltados a linguagem e educação. Também será realizada a Mostra Melhores Minutos: uma seleção dos melhores vídeos do ano anterior, exibida de forma gratuita e presencial, através de uma Rede de Exibição composta por mais de 200 equipamentos culturais e educacionais espalhados por todo o Brasil.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261268 - Cultura da Culinária Entre Panelas e Histórias
FABIO TV ANIMAR LTDA
CNPJ/CPF: 25.152.233/0001-30
Processo: 01400006142202688
Cidade: Quixadá - CE;
Valor Aprovado: R\$ 455.895,00
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Cultura da Culinária Entre Panelas e Histórias consiste na produção de um média-metragem documental que registra e celebra a gastronomia ancestral do sertão cearense como expressão viva do patrimônio cultural imaterial. A obra apresenta técnicas culinárias, ingredientes regionais, modos de preparo e narrativas transmitidas ao longo de gerações, por meio de entrevistas, registros etnográficos e composições visuais poéticas. O documentário evidencia a conexão entre a culinária tradicional, a memória afetiva, a identidade regional e a preservação cultural do povo sertanejo.Duração estimada: 50 minutos.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261269 - Doc raio X, Mestres da Cultura do Ceará
FABIO TV ANIMAR LTDA
CNPJ/CPF: 25.152.233/0001-30
Processo: 01400006143202622
Cidade: Quixadá - CE;
Valor Aprovado: R\$ 902.880,00
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Produção do documentário de média-metragem "Doc Raio-X: Mestres da Cultura do Ceará", com duração de 52 minutos, visando registrar e difundir o patrimônio vivo do estado. O projeto prevê a realização de entrevistas e registros audiovisuais de mestres e mestras diplomados, resultando em um filme digital com acessibilidade (LIBRAS e audiodescrição) para exibição culturais em escolas públicas do Ceará.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261270 - Mostra com Sessões de Impacto Educacionais: Carolinas (Sul/sudoeste)
MARIA PRODUTORA LTDA.
CNPJ/CPF: 12.324.721/0001-36
Processo: 01400006144202677
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 638.253,00
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 30/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Mostra com Sessões de Impacto Educacionais" oferece exibições gratuitas do filme "CAROLINA" para crianças e jovens em vulnerabilidade social sem acesso ao cinema. As sessões ocorrerão em diversas cidades, com transporte e alimentação. A iniciativa visa democratizar o acesso à cultura, valorizando a história de Carolina Maria de Jesus e promovendo discussões sobre inclusão e cidadania. Além de entreter, contribuirá para o desenvolvimento social e emocional dos participantes. O projeto está alinhado à Lei Rouanet.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261271 - TRANSVERSAIS - A ESCOLA E A PRÁTICA
FOTOCONTEXTO FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA LTDA
CNPJ/CPF: 45.999.547/0001-80
Processo: 01400006149202608
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.186.005,92
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Este projeto consiste na produção original de um média-metragem de ficção, com duração máxima de 70 (setenta) minutos, em formato digital Full HD. A obra explora as vivências e percepções de crianças brasileiras, retratando suas diversas realidades sociais, culturais e regionais. O foco é a representação da complexidade dessas experiências.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261272 - O PEQUENO GRANDE CAMPEÃO - OMAR SALUM
M A B FERNANDES & CIA. LTDA.
CNPJ/CPF: 10.355.491/0001-47
Processo: 01400006150202624
Cidade: Feira de Santana - BA;
Valor Aprovado: R\$ 454.410,00
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 16/12/2026
Resumo do Projeto: O Pequeno Grande Campeão _ Omar Sallum" é um documentário biográfico com duração aproximada de 66 minutos, que retrata a trajetória do atleta brasileiro Omar Sallum, desde sua formação esportiva em Belém do Pará até a consolidação de sua carreira nos Estados Unidos.Filmado no Brasil e nos Estados Unidos, o projeto aborda temas como identidade cultural, mobilidade social e esporte como instrumento de transformação social.A obra será captada em digital 4K e finalizada nos formatos DCP, ProRes e H.264 (Full HD/4K), apta para exibição em salas de cinema, mostras culturais e plataformas digitais.As exibições públicas previstas no projeto terão acesso 100% gratuito, em conformidade com as diretrizes de democratização de acesso da Lei nº 8.313/91.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261273 - Até quando?
TUDO QUE EU QUERO PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 45.397.226/0001-06
Processo: 01400006152202613
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 199.168,75
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Produção e gravação do curta-metragem "Até Quando", uma produção de ficção, que aborda a alarmante situação da violência transfóbica no Brasil, que perpassa também por questões de racismo. A obra audiovisual citada terá 15 (quinze) minutos de duração e seu formato de resolução de vídeo/finalização é em 4K. O projeto, como Contrapartida Social, tambémrealiza exibições gratuitas em instituições sociais, promovendo em cada uma delas um debate com a plateia, que possui como pauta a situação social retratada pelo filme e as impressões gerais dos espectadores, beneficiando pelo menos 10% do quantitativo do produto principal.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261274 - Moda Brasileira II - 2006 - 2026: 20 anos de Revolução
RUTH SLINGER IMAGENS
CNPJ/CPF: 02.727.396/0001-07
Processo: 01400006154202611
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 785.750,63
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: "Moda Brasileira II _ 2006_ 2026: 20 Anos de Revolução" é um documentário de média-metragem (52 a 70 minutos) dirigido por Ruth Slinger que vai explorar, registrar e analisar as transformações estruturais da moda brasileira nas últimas duas décadas.A obra vai abordar temas centrais para o futuro do setor, como diversidade, inclusão social, equidade, sustentabilidade, economia circular, inovação tecnológica, valorização da ancestralidade e do artesanato, além de mapear eventos e iniciativas que impactaram a cadeia produtiva da moda no Brasil.O documentário será disponibilizado gratuitamente em plataformas digitais de acesso livre (Youtube e/ou Vimeo), de forma permanente, além de ser encaminhado para TVs públicas e educativas, escolas, universidades e centros culturais.Como atividade paralela, o projeto realizará 1 (uma) roda de conversa presencial no lançamento, com transmissão online e recursos de acessibilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261275 - 4º Festival de Cinema de Canoas
GERACAO DIGITAL COMERCIO DE ARTIGOS CINEMATOGRAFICOS LTDA
CNPJ/CPF: 07.522.655/0001-79
Processo: 01400006156202600
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 331.336,50
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 01/11/2026
Resumo do Projeto: Realização da 4ª edição do Festival de Cinema de Canoas (FECIC): mostra competitiva de curtas-metragens (categorias Estudantil, Universitária, Municipal e Estadual), programação formativa (oficinas, palestras e debates), Mostra Memória e exibições públicas gratuitas no Teatro do SESC Canoas e na Casa de Artes Vila Mimosa. A edição prevê atividades de formação juvenil, ações de acessibilidade (Libras, audiodescrição) e distribuição online de registros.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261276 - Profissão Protagonista
ODIN CULTURA ENTRETENIMENTO E PUBLICIDADE LTDA
CNPJ/CPF: 33.541.155/0001-94
Processo: 01400006158202691
Cidade: Paulínia - SP;
Valor Aprovado: R\$ 594.442,53
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto consiste na realização de oficinas técnicas das diversas áreas do audiovisual gratuitas e presenciais, com 900 minutos totais, sendo 90 minutos por aula, divididos em 10 aulas e após as oficinas serão produzidos curtas-metragens de ficção, com 10 a 15 minutos de duração realizados pelos alunos das oficinas. Formato digital 4k, finalização e exportação em MP4 com distribuição gratuita em escolas e na internet.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
261277 - BILHETE PREMIADO
PRIMEIRO CORTE PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 11.452.188/0001-25
Processo: 01400006160202660
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 349.903,13
Prazo de Captação: 25/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Produto principal: Produção de um curta-metragem de ficção, de gênero comédia dramática, com roteiro original de João Carlos Cembranel, a ser filmado em São Borja, região das Missões no interior do Rio Grande do Sul.Realização de duas sessões especiais de pré-estreia do curta com equipe , elenco e convidados;Oficina de linguagem audiovisual;02 palestras sobre LGPD e segurança e privacidade nas redes sociais abertas à comunidade.

